



Angel's Waltz

48 Counts, 2 Wall, Intermediate, Rise & Fall, Line Dance

Choreographed by Paul Mc Adam
to *Angel* by Sarah Mc Lachlan (pitched down to 94 bpm)

Cross, Chassè w. ¼ Turn (cw), ½ Slow Step Turn (cw)

- 1 LF vorne überkreuzen
- 2 RF seitwärts
- & LF anschließen
- 3 RF ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts
- 4 LF vorwärts
- 5 ½ Drehung rechts herum beginnen
- 6 RF ½ Drehung rechts herum abschließen und belasten

Basic Step w. ½ Turn (ccw), Basic Back

- 1 LF vorwärts
- 2 RF ½ Drehung links herum dann rückwärts
- 3 LF rückwärts
- 4 RF rückwärts
- 5 LF neben RF
- 6 RF vorwärts

Twinkle, Twinkle w. ½ Turn (cw)

- 1 LF diagonal rechts vorwärts (Richtung 04:30)
- 2 RF vorwärts (Richtung 04:30)
- 3 LF ¼ Drehung links herum (Richtung 01:30)
- 4 RF vorwärts (Richtung 01:30)
- 5 LF 3/8 Drehung rechts herum dann rückwärts (Richtung 12:00)
- 6 RF ¼ Drehung rechts herum (Blick 09:00) dann seitwärts

Step, Drag, Basic Back

- 1 LF diagonal rechts vorwärts (Richtung 10:30)
- 2 RF heran gleiten lassen
- 3 RF heran gleiten lassen
- 4 RF rückwärts (Richtung 04:30)
- 5 LF rückwärts
- 6 RF neben LF

Step, Hook Rondè w. 3/8 Turn (ccw), Twinkle w. ½ Turn (cw)

- 1 LF vorwärts
- 2 RF Bein vorwärts strecken
- 3 RF 3/8 Drehung links herum (Blick 06:00) dabei gehobenes Knie beugen und vor den Körper nehmen
- 4 RF vorne kreuzen
- 5 LF ¼ Drehung rechts herum dann rückwärts
- 6 RF ¼ Drehung rechts herum dann seitwärts (Blick 12:00)

Twinkle w. ¾ Turn (ccw), ¼ Turn (ccw) into Slide, Slow Drag

- 1 LF diagonal rechts vorwärts (01:30)
- 2 RF 3/8 Drehung links herum dann rückwärts (Blick 09:00)
- 3 LF ½ Drehung links herum dann vorwärts (Blick 03:00)
- 4 RF ¼ Drehung links herum dann weit seitwärts
- 5 LF heranziehen beginnen
- 6 LF heranziehen abschließen

Full Turn, Twinkle

- 1 LF ¼ Drehung links herum dann vorwärts
- 2 RF ½ Drehung links herum dann rückwärts
- 3 LF ¼ Drehung links herum dann seitwärts
- 4 RF diagonal links vorwärts (Richtung 10:30)
- 5 LF vorwärts (Richtung 10:30)
- 6 RF ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts (Richtung 01:30)

Cross, Point, Hold, Full Monterey Turn (cw), ½ Pivot (ccw)

- 1 LF vorne kreuzen
- 2 RF mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen
- 3 Pause
- 4 LF eine ganze Drehung rechts herum dabei RF heranziehen und belasten
- 5 LF mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen
- 6 RF auf re Ballen ½ Drehung links herum (am Schluß Beine gekreuzt Gewicht rechts)

Von vorne... ☺