



# Amy's Life

64 Counts, 2 Wall, Intermediate, Smooth Line Dance

Choreographed by Ronny Grabs  
to *This Is The Life* by Amy McDonald  
übersetzt von Georg Kiese Wetter am 19.10...09  
Start after 32 beats intro

## Step, Hold, Step w. 1/8 Turn (cw), Hold, Side w. 1/8 Turn (cw), Cross, 1/4 Pivot (cw)

1	LF	vorwärts	4.
2		Pause	4.
3	RF	vorwärts dabei Körper Richtung 01:30h öffnen	Ext 5
4		Pause	Ext 5
5	LF	1/8 Drehung rechts herum (Blick 03:00) dann seitwärts	2.
6	RF	vorne kreuzen	5.
7	LF	¼ Drehung rechts herum (Blick 06:00) dann rückwärts	4..
8		Pause	4.

## ½ Pivot (cw), Hold, ¼ Turn (cw), Together, Across w. 1/8 Turn (cw), Hold, 1/8 (cw) into <sup>)</sup>Step, Step

1	RF	½ Drehung rechts herum dann vorwärts (12:00)	4.
2		Pause	4.
3	LF	¼ Drehung rechts herum (Blick 03:00h) dann seitwärts	2.
4	RF	anschließen	3.
5	LF	vorne kreuzen dabei Körper Richtung 04:30h öffnen	5.
6		Pause	5.
7	RF	1/8 Drehung rechts herum dann vorwärts	4.
8	LF	vorwärts	4.

<sup>)</sup> If you like do a full turn instead of steps forward

## Step, Hold, Cross w. ¼ Turn (ccw), Hold, Side, Together, Across, Hold

1	RF	vorwärts	4.
2		Pause	4.
3	LF	¼ Drehung links herum dann vorne kreuzen (Blick 03:00h)	5.
4		Pause	5.
5	RF	seitwärts	2.
6	LF	anschließen	3.
7	RF	vorne kreuzen	5.
8		Pause	5.

## Side, Together, Across, Hold, Back, Hold, ¼ Turn (ccw) into Side, Hold

1	LF	seitwärts	2.
2	RF	anschließen	3.
3	LF	vorne kreuzen	5.
4		Pause	5.
5	RF	rückwärts	Ext 5.
6		Pause	Ext 5.
7	LF	¼ Drehung links herum dann seitwärts (Blick 12:00h)	2.
8		Pause (in 3.Wand ausnahmsweise durch step forward right ersetzen)	2.

hier während 3.Wand Restart

## 1/8 Turn (ccw) into Step, Touch Behind, Back, Hold, ½ Slow Triple Turn (cw), Hold

1	RF	1/8 Drehung links herum dann vorwärts (10:30h)	4.
2	LF	Spitze hinter Ferse auf tippen	5.
3	LF	rückwärts (Richtung 04:30h)	Ext 5.
4		Pause	Ext 5.
5	RF	¼ Drehung rechts herum dann seitwärts	2.
6	LF	anschließen	2.
7	RF	¼ Drehung rechts herum dann vorwärts	4.
8		Pause	4.

### **½ Slow Triple Turn (cw), Sweep w. 1/8 Turn (cw), Behind, Side, Cross, Hold**

1	LF	¼ Drehung rechts herum (Blick 07:30h) dann seitwärts	2.
2	RF	anschließen	2.
3	LF	¼ Drehung rechts herum (Blick 10:30h) dann rückwärts	Ext 5.
4	RF	mit gestrecktem Bein im Halbkreis von vorne nach hinten wischen dabei 1/8 Drehung rechts herum (Blick 12:00h)	5.
5	RF	hinten kreuzen	5.
6	LF	seitwärts	2.
7	RF	vorne kreuzen	5.
8		Pause	5.

### **1/8 Turn (ccw) into Step, Hold, Step, Hold, ½ Slow Triple Turn (cw), Hold**

1	LF	1/8 Drehung links herum (Blick 10:30h) dann vorwärts	4.
2		Pause	4.
3	RF	vorwärts	4.
4		Pause	4.
5	LF	¼ Drehung rechts herum (Blick 01:30h) dann seitwärts	2.
6	RF	anschließen	2.
7	LF	¼ Drehung rechts herum (Blick 04:30h) dann rückwärts	Ext 5.
8		Pause	Ext 5.

### **½ Slow Triple Turn (cw), Hold, 1/2 Step Turn (cw), 1/8 Turn, Step**

1	RF	1/4 Drehung rechts herum dann seitwärts (Blick 07:30)	2.
2	LF	anschließen	2.
3	RF	1/4 Drehung rechtsherum dann vorwärts (Blick 10:30)	4.
4		Pause	4.
<b>Hier "Brücke" während der 8. Wand</b>			
5	LF	vorwärts	5.
6	RF	1/2 Drehung rechts herum dann am Platz absetzen (Blick 04:30h)	5.
7	LF	1/8 Drehung rechts herum (Blick 06:00h) vorwärts	4.
8	RF	vorwärts	4.

### **'Brücke'**

Gegen Ende, in der 8. Wand wird die Musik deutlich langsamer.

Wir passen uns dem an und tanzen:

1-4	"Where you gonna..."	weiter pausieren	4.
5, 6	"sleep..."	Step (LF), Hold	4.
7, 8	"to..."	Turn (cw), Hold	4.

um mit "...night" für 1,2 neu zu beginnen.

**Von vorne... ☺**