



You Don't Have To

32 Cts, 2 Walls, Novice, Nightclub Twostep Line Dance
 Choreographed by Raymond Sarlemijn
 to *So You Don't Have To Love Me Anymore* by Alan Jackson
 translated by Georg Kiesewetter on September 3rd, 2014

Side, ¼ Turn into ¼ Step Turn (cw), Cross, Weave w. ½ Turn (ccw), Side-Behind, ¼ Turn w. Rondé, Cross-Back

- | | | |
|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | RF | Seitwärts |
| 2 | LF | ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts |
| & | RF | ¼ Drehung rechts herum und am Platz belasten (Blick 6:00) |
| 3 | LF | Vorne kreuzen |
| 4 | RF | ¼ Drehung links herum dann rückwärts |
| & | LF | ¼ Drehung links herum dann seitwärts |
| 5 | RF | Vorne kreuzen |
| 6 | LF | Seitwärts |
| & | RF | Hinten kreuzen |
| 7 | LF | ¼ Drehung links herum dann vorwärts dabei RF mit gestrecktem Bein im Halbkreis von hinten nach vorne wischen (Blick 9:00) |
| 8 | RF | Vorne kreuzen |
| & | LF | Rückwärts |

3/8 Turn (cw), Full Spiral (cw), Rondé, Back Steps w. Rondés, Behind-3/8 Turn (cw), Basic Step

- | | | |
|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | RF | 3/8 Drehung rechts herum dann vorwärts (Richtung 1:30) |
| 2 | LF | Vorwärts leicht einwärts |
| & | LF | 7/8 Drehung rechts herum (Blick 1:30) |
| 3 | RF | Im Halbkreis von vorne nach hinten wischen |
| 4 | RF | Rückwärts (Blick 1:30, Richtung 7:30) dabei LF im Halbkreis von vorne nach hinten wischen |
| & | LF | Rückwärts (Blick 1:30, Richtung 7:30) dabei LF im Halbkreis von vorne nach hinten wischen |
| 5 | RF | Rückwärts (Blick 1:30, Richtung 7:30) dabei LF im Halbkreis von vorne nach hinten wischen |
| 6 | LF | Hinten kreuzen |
| & | RF | 3/8 Drehung rechts herum dann vorwärts (Richtung 6:00) |
| 7 | LF | Seitwärts |
| 8 | RF | Hinter LF anschließen |
| & | LF | Vorne kreuzen |

Basic Step, Diagonal Backs, ¼ Turn (cw), Forward, Forward, 5/8 Pivot (ccw) w. Rondé

- | | | |
|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | RF | Seitwärts |
| 2 | LF | Hinter RF anschließen |
| & | RF | Vorne kreuzen |
| 3 | LF | Seitwärts |
| 4 | RF | Diagonal links rückwärts (Blick 7:30, Richtung 1:30) |
| & | LF | Rückwärts |
| 5 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts (Richtung 10:30) |
| 6 | LF | Vorwärts |
| & | RF | Vorwärts leicht auswärts |
| 7 | LF | ½ Drehung rechts herum dann rückwärts (Richtung 12:00, Blick 6:00) dabei RF mit gestrecktem Bein im Halbkreis von vorne nach hinten wischen |
| 8 | RF | ½ Drehung rechts herum dann am Platz belasten (Blick 12:00) |
| & | LF | ½ Drehung rechts herum und neben RF absetzen (Blick 6:00) |

Forward, Rondé, Across-Back, Side, Rock Step-Recover, Side, Rock Step-Recover, ¼ Turn (ccw), ½ Step Turn (ccw), ¼ Turn into Side

- | | | |
|---|----|----------------------------------------------------------------------|
| 1 | RF | Vorwärts dabei LF im Halbkreis von hinten nach vorne wischen |
| 2 | LF | Vorne kreuzen |
| & | RF | Rückwärts |
| 3 | LF | Seitwärts |
| 4 | RF | Vorwärts stoppen |
| & | LF | Am Platz belasten |
| 5 | RF | Seitwärts |
| 6 | LF | Vorwärts stoppen |
| & | RF | Am Platz belasten |
| 7 | LF | ¼ Drehung links herum dann vorwärts (Richtung 3:00) |
| 8 | RF | Vorwärts dabei ½ Drehung links herum einleiten |
| & | LF | ½ Drehung links herum abschließen und am Platz belasten (Blick 9:00) |
| 1 | RF | ¼ Drehung links herum dann seitwärts (Blick 6:00) |

Von vorne... ☺