



With Me

32 Cts, 4 Walls, Social WCS Line Dance

Choreographed by Eun Hwa Kim

to *With Me* by Whee Sung

translated by Georg Kiesewetter on September 18th, 2019

Diagonal Steps w. Touches

- | | | |
|---|----|--------------------------|
| 1 | RF | Vorwärts und auswärts |
| 2 | LF | Neben Standbein antippen |
| 3 | LF | Vorwärts und auswärts |
| 4 | RF | Neben Standbein antippen |
| 5 | RF | Rückwärts und auswärts |
| 6 | LF | Neben Standbein antippen |
| 7 | LF | Rückwärts und auswärts |
| 8 | RF | Neben Standbein antippen |

Rock-Recover-Side, Behind-Side-Cross, Botafogos

- | | | |
|---|----|-------------------|
| 1 | RF | Vorwärts stoppen |
| a | LF | Am Platz belasten |
| 2 | RF | Seitwärts |
| 3 | LF | Hinten kreuzen |
| a | RF | Seitwärts |
| 4 | LF | Vorne kreuzen |
| 5 | RF | Seitwärts stoppen |
| a | LF | Am Platz belasten |
| 6 | RF | Vorne kreuzen |
| 7 | LF | Seitwärts stoppen |
| a | RF | Am Platz belasten |
| 8 | LF | Vorne kreuzen |

Kick-Ball-Point, Touch Behind, ½ Unwind (ccw), Mambo Steps

- | | | |
|---|----|--------------------------------------------------------------|
| 1 | RF | Vorwärts kicken |
| a | RF | Am Platz absetzen |
| 2 | LF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen |
| 3 | LF | Mit Ballen hinter Standbein antippen |
| 4 | LF | ½ Drehung links herum ausführen und LF belasten (Blick 6:00) |
| 5 | RF | Vorwärts stoppen |
| a | LF | Am Platz belasten |
| 6 | RF | Rückwärts |
| 7 | LF | Rückwärts stoppen |
| a | RF | Am Platz belasten |
| 8 | LF | Vorwärts |

Bounce, Back-Lock-Step, Rock Side, Recover, ¾ Sailor Turn (ccw)

- | | | |
|---|----|--------------------------------------------------|
| 1 | RF | Vorwärts |
| a | | Auf beide Ballen heben |
| 2 | | Wieder absenken |
| 3 | RF | Rückwärts |
| a | LF | Vorne anschließen |
| 4 | RF | Rückwärts |
| 5 | LF | Seitwärts stoppen |
| 6 | RF | Am Platz belasten |
| 7 | LF | Hinten kreuzen dabei ¼ Drehung links herum |
| a | RF | Leicht seitwärts dabei ¼ Drehung links herum |
| 8 | LF | ¼ Drehung links herum dann vorwärts (Blick 9:00) |

Brücke (nach 7.Wand)

(Side, Touch)2x, Hip Sways

- 1 RF Seitwärts
- 2 LF Neben tandbein antippen
- 3 LF Seitwärts
- 4 RF Neben tandbein antippen
- 5 RF Mit Hüfte seitwärts
- 6 LF Mit Hüfte belasten
- 7 RF Mit Hüfte belssten
- 8 LF Mit Hüfte belasten

Von vorne... ☺