



Whenever You Come Around

32 counts, 2 Walls, Intermediate, Night Club Two Step

Choreographed by *Ivonne Verhagen*

to Whenever You Come Around by *Vince Gill*

Side, cross- $\frac{1}{8}$ turn l-side, $\frac{1}{8}$ turn l- $\frac{1}{8}$ turn l-step, step, lunge forward, back 2

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen, $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
- 3-4& Schritt nach links mit links - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (7:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 7-8& Druckvollen Schritt nach vorn mit rechts - 2 kleine Schritte nach hinten (l - r)

$\frac{1}{8}$ turn l, behind-cross-side, behind-cross- $\frac{1}{2}$ turn l, cross-side-behind, cross-side

- 1-2& $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- 3-4& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6& $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7-8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

Folgende Wand wird abwechselnd nach (1) und (2) getanzt:

1 (Walls 1, 3, 5): Rock across-side-rock across-side-arm movements

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Rechten Arm über den Kopf nach rechts - Rechten Arm vor dem Oberkörper nach links
- 7-8 Rechten Arm nach rechts - Rechten Arm wieder nach links (Gewicht am Ende links)

2 (Walls 2, 4, 6): Rock across-side-rock across-side-arm movements

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Rechten Arm nach oben (up') - Rechten Arm nach rechts ('side')
- 7-8 Rechten Arm langsam zum Körper nach unten und tief in die Knie gehen ('down')
- 9-10 Langsam wieder aufrichten (Gewicht am Ende links)

Side, behind-cross- $\frac{1}{4}$ turn l, step-pivot $\frac{1}{2}$ l-step, $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r, behind-cross

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8& $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

Von vorne...