



# Whishful Thinking

Choreographie: Jim O'Neill

48 count, 2-wall, lilt, intermediate  
Musik: *Lovin' All Night* by Rodney Crowell

## Point, Touch, Point, Touch, Back Rock, Recover, Stomp, Hold

Beat	Foot	Step	Pos
1	RF	Gestreckt zur Seite zeigen	Ext 3.
2	RF	neben LF antippen	3.
3	RF	Gestreckt zur Seite zeigen	Ext 3.
4	RF	neben LF antippen	3.
5	RF	rückwärts	Ext 5.
6		Gewicht auf LF	Ext 5.
7	RF	neben LF aufstampfen	2.
8		Pause	2.

## Point, Touch, Point, Touch, Back Rock, Recover, Stomp, Hold

1	LF	Gestreckt zur Seite zeigen	Ext 3.
2	LF	neben RF antippen	3.
3	LF	Gestreckt zur Seite zeigen	Ext 3.
4	LF	neben RF antippen	3.
5	LF	rückwärts	Ext 5.
6		Gewicht auf RF	Ext 5.
7	LF	neben RF aufstampfen	2.
8		Pause	2.

## Kick, Kick, ¼ Turn (cw), Touch, ¼ Turn (ccw), Kick, ¼ Turn (cw), Touch

1	RF	nach vorne kicken	3.
2	RF	nach vorne kicken	3.
3	RF	seitwärts dabei ¼ Drehung rechts herum	ext 3.
4	LF	neben RF antippen	3.
5	LF	rückwärts dabei ¼ Drehung links herum	ext 3.
6	RF	nach vorne kicken	3.
7	RF	seitwärts dabei ¼ Drehung rechts herum	ext 3.
8	LF	neben RF antippen	3.

## Step, Together & Clap, Step, Touch & Clap, Step, Together, Step, Touch

1	LF	schräg links vorwärts	ext 3.
2	RF	neben LF dabei klatschen	3.
3	LF	schräg links vorwärts	ext 3.
4	RF	neben LF antippen dabei klatschen	3.
5	RF	schräg rechts vorwärts	ext 3.
6	LF	neben RF	3.
7	RF	schräg rechts vorwärts	ext 3.
8	LF	neben LF antippen	3.

## Step, Together, Step, Touch, Back, Back, Back with ¼ Turn (cw), Touch

1	LF	schräg links vorwärts	ext 3.
2	RF	neben LF	3.
3	LF	schräg links vorwärts	ext 3.
4	RF	neben LF antippen	3.
5	RF	rückwärts	ext 5.
6	LF	rückwärts	ext 5.
7	RF	rückwärts dabei ¼ Drehung rechts herum	2.
8	LF	neben RF antippen	3.

## Extended Grapevine

1	LF	seitwärts	2.
2	RF	hinter LF kreuzen	5.
3	LF	seitwärts	2.
4	RF	vor LF kreuzen	5.
5	LF	seitwärts	2.
6	RF	hinter LF kreuzen	5.
7	LF	seitwärts	2.
8	RF	neben LF antippen	3.