



# Sofia

64 Cts, 4 Walls, Intermediate, Polka Line Dance

Choreographed by Francien Sitrop

to Sofia by Alvaro Soler

translated by Georg Kiesewetter on September 14<sup>th</sup>, 2016

## Step, ½ Turn (cw) w. Touch, Kick-Ball-Step, Dorothy, Kick-Ball-Cross

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | RF | Vorwärts dabei ½ Drehung links herum einleiten                       |
| 2 | LF | ½ Drehung links herum abschließen und neben RF antippen (Blick 6:00) |
| 3 | LF | Vorwärts kicken  |
| & | LF | Mit Ballen am Platz absetzen   |
| 4 | RF | Vorwärts   |
| 5 | LF | Schräg links vorwärts  |
| 6 | RF | Hinten anschließen   |
| & | LF | Vorwärts   |
| 7 | RF | 1/8 Drehung rechts herum dann vorwärts kicken                        |
| & | RF | Mit Ballen neben LF absetzen   |
| 8 | LF | Vorne kreuzen  |

## Rock Side, Recover, Behind-Side-Cross, Rock Side, Recover, Behind-1/4 Turn (cw)-Step

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | RF | Seitwärts stoppen                                 |
| 2 | LF | Am Platz belasten                                 |
| 3 | RF | Hinten kreuzen                                    |
| & | LF | Seitwärts   |
| 4 | RF | Vorne kreuzen                                     |
| 5 | LF | Seitwärts stoppen                                 |
| 6 | RF | Am Platz belasten                                 |
| 7 | LF | Hinten kreuzen                                    |
| & | RF | ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts (Blick 9:00) |
| 8 | LF | Vorwärts  |

## Check, Recover, Triple Full Turn (cw), Check, Recover, ½ Shuffle Turn (ccw)

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | RF | Vorwärts stoppen                                  |
| 2 | LF | Am Platz belasten                                 |
| 3 | RF | ½ Drehung rechts herum dann am Platz belasten     |
| & | LF | ¼ Drehung rechts herum dann neben RF              |
| 4 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts (Blick 9:00) |
| 5 | LF | Vorwärts stoppen                                  |
| 6 | RF | Am Platz belasten                                 |
| 7 | LF | ¼ Drehung links herum dann seitwärts              |
| & | RF | Anschließen                                       |
| 8 | LF | ¼ Drehung links herum dann vorwärts (Blick 3:00)  |

## Jazz Box, Touches, Kick-Ball-Cross

- |   |    |                     |
|---|----|---------------------|
| 1 | RF | Vorne kreuzen       |
| 2 | LF | Vorwärts            |
| 3 | RF | Seitwärts           |
| 4 | LF | Vorne kreuzen       |
| 5 | RF | Vorwärts auftippen  |
| 6 | RF | Rückwärts auftippen |
| 7 | RF | Vorwärts kicken     |
| & | RF | Mit Ballen absetzen |
| 8 | LF | Vorne kreuzen       |

## (Side-Clap-Clap-Together) 2x, Rock Side, Recover, Cross Shuffle

- |   |    |                   |
|---|----|-------------------|
| 1 | RF | Seitwärts         |
| & |    | Klatschen         |
| 2 |    | Klatschen         |
| & | LF | Anschließen       |
| 3 | RF | Seitwärts         |
| & |    | Klatschen         |
| 4 |    | Klatschen         |
| & | LF | Anschließen       |
| 5 | RF | Seitwärts stoppen |
| 6 | LF | Am Platz belasten |
| 7 | RF | Vorne kreuzen     |
| & | LF | Seitwärts         |
| 8 | RF | Vorne kreuzen     |

### **(1/4 Paddle Turn (cw)) 2x, (Cross Check-Recover-Side) 2x, Prizy Walks**

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | LF | Knie hochziehen dabei 1/4 Drehung rechts herum dann mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen              |
| 2 | LF | Knie hochziehen dabei 1/4 Drehung rechts herum dann mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen (Blick 9:00) |
| 3 | LF | Nach rechts öffnen und vorwärts stoppen  |
| 4 | RF | Öffnung rückgängig machen und am Platz belasten  |
| & | LF | Neben RF absetzen  |
| 5 | RF | Nach links öffnen und vorwärts stoppen   |
| 6 | LF | Öffnung rückgängig machen und am Platz belasten  |
| & | RF | Neben F absetzen   |
| 7 | LF | Überkreuzt vorwärts  |
| 8 | RF | Überkreuzt vorwärts  |

### **1/2 Modify Monterey Turn (ccw), Shuffles Forward,**

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | LF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen                               |
| 2 | LF | 1/2 Standbeindrehung links herum und neben RF absetzen (Blick 3:00) |
| 3 | RF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen                               |
| 4 | RF | Neben LF antippen   |
| 5 | RF | Vorwärts  |
| & | LF | Anschließen   |
| 6 | RF | Vorwärts  |
| 7 | LF | Vorwärts  |
| & | RF | Anschließen   |
| 8 | LF | Vorwärts  |

### **(Jump Diagonally Forward-Touch, Clap) 2x, Skates Back, Check Back, Recover**

- |   |    |                                   |
|---|----|-----------------------------------|
| & | RF | Schräg rechts vorwärts springen   |
| 1 | LF | Neben RF antippen                 |
| 2 |    | Klatschen                         |
| & | LF | Schräg links vorwärts springen    |
| 3 | RF | Neben LF antippen                 |
| 4 |    | Klatschen                         |
| 5 | RF | Diagonal rechts rückwärts gleiten |
| 6 | LF | Diagonal links rückwärts gleiten  |
| 7 | RF | Rückwärts stoppen                 |
| 8 | LF | Am Platz belasten                 |

**Von vorne...** 😊

### **Brücke A (nach dem 1. und 3. Durchgang)**

#### **Rocking Chair**

- |   |    |                   |
|---|----|-------------------|
| 1 | RF | Vorwärts stoppen  |
| 2 | LF | Am Platz belasten |
| 3 | RF | Rückwärts stoppen |
| 4 | LF | Am Platz belasten |

### **Brücke B (nach dem 2. Und 4. Durchgang)**

#### **Rocking Chair, Jazz Box Turning 1/2 CW**

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | RF | Vorwärts stoppen                        |
| 2 | LF | Am Platz belasten                       |
| 3 | RF | Rückwärts stoppen                       |
| 4 | LF | Am Platz belasten                       |
| 1 | RF | Vorne kreuzen                           |
| 2 | LF | 1/4 Drehung rechts herum dann rückwärts |
| 3 | RF | 1/4 Drehung rechts herum dann seitwärts |
| 4 | LF | Vorwärts (Blick 9:00)                   |

#### **Rocking Chair, Jazz Box Turning 1/2 CW**

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | RF | Vorwärts stoppen                        |
| 2 | LF | Am Platz belasten                       |
| 3 | RF | Rückwärts stoppen                       |
| 4 | LF | Am Platz belasten                       |
| 1 | RF | Vorne kreuzen                           |
| 2 | LF | 1/4 Drehung rechts herum dann rückwärts |
| 3 | RF | 1/4 Drehung rechts herum dann seitwärts |
| 4 | LF | Vorwärts (Blick 9:00)                   |