



Shake That Bass

32 Cts, 4 Walls, Beginner, ECS Line Dance

Choreographed by Felicia Harris Jones
to *All About That Bass* by Meghan Trainor
translated by Georg Kiesewetter on May 26th, 2015

Lindies

- | | | |
|---|----|-------------------|
| 1 | LF | Seitwärts |
| & | RF | Anschließen |
| 2 | LF | Seitwärts |
| 3 | RF | Rückwärts stoppen |
| 4 | LF | Am Platz belasten |
| 5 | RF | Seitwärts |
| & | LF | Anschließen |
| 6 | RF | Seitwärts |
| 7 | LF | Rückwärts stoppen |
| 8 | RF | Am Platz belasten |

¼ Turn (ccw) into 2x(Shuffle, ½ Step Turn)

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | LF | ¼ Drehung links herum dann vorwärts |
| & | RF | Hinten anschließen |
| 2 | LF | Vorwärts |
| 3 | RF | Vorwärts dabei ½ Drehung links herum einleiten |
| 4 | LF | ½ Drehung links herum abschließen und am Platz belasten |
| 5 | RF | ¼ Drehung links herum dann vorwärts |
| & | LF | Hinten anschließen |
| 6 | RF | Vorwärts |
| 7 | LF | Vorwärts dabei ½ Drehung rechts herum einleiten |
| 8 | RF | ½ Drehung rechts herum abschließen und am Platz belasten |

Grapevine w. Touch, Grapevine w. ¼ Turn (cw) and Brush

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | LF | Seitwärts |
| 2 | RF | Hinten kreuzen |
| 3 | LF | Seitwärts |
| 4 | RF | Neben LF antippen |
| 5 | RF | Seitwärts |
| 6 | LF | Hinten kreuzen |
| 7 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts |
| 8 | LF | Gestrecktes Bein von hinten nach vorne schwingen dabei Sohle hörbar über den Boden streifen |

Hip Bumps, Hip Roll

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | LF | Mit Hüfte vorwärts absetzen |
| & | | Hüfte nach hinten |
| 2 | | Hüfte wieder nach vorne |
| 3 | RF | Mit Hüfte belasten |
| & | | Hüfte nach vorne |
| 4 | | Hüfte wieder nach hinten |
| 5 | LF | ¼ Drehung rechts herum beginnen dabei Hüfte im Uhrzeigersinn kreisen lassen |
| 6 | LF | ¼ Drehung rechts herum und Hüftkreis fortsetzen |
| 7 | RF | ¼ Drehung rechts herum und Hüftkreis fortsetzen |
| 8 | RF | Vierteldrehung und Hüftkreis abschließen dabei am Platz belasten |

Von vorne... ☺