



Liebe ist...

32 Cts, 2 Walls, Newcomer, Nightclub Twostep Line
 Choreographed by Angelika Wulff
 to *Somebody To Love Me* (62 bpm) by Kellie Pickler
 translated by Georg Kiesewetter on January 17th, 2018

(Basic Step) 2x, 1/8 Turn (cw) into Check, Recover-Back, Check Back, Recover-Step, 1/8 Turn (ccw) w. Side

- 1 RF Weit seitwärts
- 2 LF Hinter RF anschließen
- & RF Vor LF kreuzen
- 3 LF Weit seitwärts
- 4 RF Hinter LF anschließen
- & LF Vor RF kreuzen
- 5 RF 1/8 Drehung rechts herum dann vorwärts stoppen (Richtung 1:30)
- 6 LF Am Platz belasten
- & RF Rückwärts
- 7 LF Rückwärts stoppen
- 8 RF Am Platz belasten
- & LF Vorwärts
- 1 RF 1/8 Drehung links herum dann weit seitwärts (Blick 12:00)

1/2 Diamond in Fallaway, Basic w. 1/4 Turn (ccw), 1/4 Turn (cw)-Cross

- 2 LF 1/8 Drehung links herum dann rückwärts (Blick 10:30)
- & RF Rückwärts
- 3 LF 1/8 Drehung links herum dann seitwärts (Blick 9:00)
- 4 RF 1/8 Drehung links herum dann vorwärts (Richtung 7:30)
- & LF Vorwärts
- 5 RF 1/8 Drehung links herum dann seitwärts (Blick 6:00)
- 6 LF Hinter RF
- & RF Vorne kreuzen
- 7 LF 1/4 Drehung rechts herum dann rückwärts (Blick 9:00)
- 8 RF 1/4 Drehung rechts herum dann seitwärts (Blick 12:00)
- & LF Vorne kreuzen

Step w. Sweep, Cross-Back, Back -w. Sweep, Cross-Back, 1/4 Turn (cw) into Step w. Sweep, Cross-Back, (1/2 Pivot Turn (ccw)) 2x

- 1 RF Weit seitwärts dabei LF von hinten nach vorne wischen
- 2 LF Vorne kreuzen
- & RF Rückwärts
- 3 LF Weit diagonal rückwärts dabei RF von hinten nach vorne wischen
- 4 RF Vorne kreuzen
- & LF Rückwärts
- 5 RF 1/4 Drehung rechts herum dann vorwärts (Richtung 3:00) dabei LF von hinten nach vorne wischen
- 6 LF Vorne kreuzen
- & RF Rückwärts
- 7 LF 1/2 Drehung links herum dann vorwärts
- 8 RF 1/2 Drehung links herum dann rückwärts
- & LF 1/2 Drehung links herum dann vorwärts
- 1 RF 1/2 Drehung links herum dann rückwärts (Blick 3:00)

Rock Back, Recover, Walk, Walk, Check-Recover, Side, Across, 1/4 Turn (cw)

- 2 LF Rückwärts stoppen
- 3 RF Am Platz belasten
- 4 LF Vorwärts
- 5 RF Vorwärts
- 6 LF Vorwärts stoppen
- & RF Am Platz belasten
- 7 LF Weit seitwärts
- 8 RF Vorne kreuzen
- & LF 1/4 Drehung links herum dann rückwärts (Blick 6:00)

Von vorne... ☺