



# La Fiesta Cubana

32 Cts, 4 Walls, Social Samba Line Dance

Choreographed by Verdonk, Trepatt, Petauer, Gallagher

to *Puebla* by Alvaro Soler

translated by Georg Kiesewetter on September 24<sup>th</sup>, 2018

**Begin after 32 Beats**

## Side, Together, Chasse, Check, Recover, Chasse w. ¼ Turn (ccw)

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | RF | Seitwärts                                       |
| 2 | LF | Anschließen                                     |
| 3 | RF | Seitwärts                                       |
| & | LF | Anschließen                                     |
| 4 | RF | Seitwärts                                       |
| 5 | LF | Nach rechts öffnen und vorwärts stoppen         |
| 6 | RF | Öffnung rückgängig machen und am Platz belasten |
| 7 | LF | Seitwärts                                       |
| & | RF | Anschließen                                     |
| 8 | LF | ¼ Drehung links herum dann vorwärts (9:00)      |

## Cross Sambas travelling forward, Mambo Step, Coaster Step

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | RF | Vorne kreuzen                           |
| & | LF | Seitwärts stoppen leicht vorwärts       |
| 2 | RF | Belasten dabei einwärts leicht vorwärts |
| 3 | LF | Vorne kreuzen                           |
| & | RF | Seitwärts stoppen leicht vorwärts       |
| 4 | LF | Belasten dabei einwärts leicht vorwärts |
| 5 | RF | Vorwärts stoppen                        |
| & | LF | Am Platz belasten                       |
| 6 | RF | Leicht rückwärts                        |
| 7 | LF | Rückwärts                               |
| & | RF | Neben LF                                |
| 8 | LF | Vorwärts                                |

## Hier Restart während 5. Wand (Blick 9:00)

## Out, Out, In, In, Back-Lock-Back. Back w. Hip Bumps

- |   |    |                          |
|---|----|--------------------------|
| 1 | RF | Auswärts leicht vorwärts |
| 2 | LF | Auswärts                 |
| 3 | RF | Einwärts                 |
| 4 | LF | Einwärts                 |
| 5 | RF | Rückwärts                |
| & | LF | Vorne anschließen        |
| 6 | RF | Rückwärts                |
| 7 | LF | Mit Hüfte rückwärts      |
| & |    | Mit Hüfte belasten       |
| 8 |    | Mit Hüfte belasten       |

## (Walks, Side Mambo) x2

- |   |    |                   |
|---|----|-------------------|
| 1 | RF | Vorwärts          |
| 2 | LF | Vorwärts          |
| 3 | RF | Seitwärts stoppen |
| & | LF | Am Platz belasten |
| 4 | RF | Neben LF          |
| 5 | LF | Vorwärts          |
| 6 | RF | Vorwärts          |
| 7 | LF | Seitwärts stoppen |
| & | RF | Am Platz belasten |
| 8 | LF | Neben RF          |

Von vorne... ☺