



Jealous Too

32 Cts, 4 Walls, Newcomer, WCS Line Dance

Choreographed by Baiba Apena

to *I'd Be Jealous Too* by Dustin Lynch

translated by Georg Kiesewetter on February 6th, 2019

Touch Back, ½ Unwind (cw), Walks 2, Mambo Step, Back-Hip Bump

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | RF | Spitze rückwärts ansetzen |
| 2 | | ½ Standbeindrehung rechts herum (Blick 6:00) |
| 3 | RF | Vorwärts |
| 4 | LF | Vorwärts |
| 5 | RF | Vorwärts stoppen |
| a | LF | Am Platz belasten |
| 6 | RF | Rückwärts |
| 7 | LF | Mit Hüfte rückwärts |
| a | | Hüfte vorwärts |
| 8 | | Hüfte rückwärts |

(Cross Behind, Touch Side) x3, Behind-Side-Cross

- | | | |
|---|----|----------------------------|
| 1 | RF | Hinten kreuzen |
| 2 | LF | Spitze seitwärts auftippen |
| 3 | LF | Hinten kreuzen |
| 4 | RF | Spitze seitwärts auftippen |
| 5 | RF | Hinten kreuzen |
| 6 | LF | Spitze seitwärts auftippen |
| 7 | LF | Hinten kreuzen |
| a | RF | Seitwärts |
| 8 | LF | Vorne kreuzen |

Rock Side, Recover, Behind-Side-Cross, Rock Side, Recover w. ¼ Turn (ccw), ½ Pivot (ccw) into Step-Lock-Step

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | RF | Seitwärts stoppen |
| 2 | LF | Am Platz belasten |
| 3 | RF | Vorne kreuzen |
| a | LF | Seitwärts |
| 4 | RF | Vorne kreuzen |
| 5 | LF | Seitwärts stoppen |
| 6 | RF | Am Platz belasten dabei ¼ Drehung links herum (Blick 3:00) |
| 7 | LF | ½ Standbeindrehung links herum dann vorwärts (Blick 9:00) |
| a | RF | Mit Ballen hinten anschließen |
| 8 | LF | Vorwärts |

(Syncopated Side Rock-Recover) x2, Back x4 w. 'James Brown' Footwork

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | RF | Seitwärts stoppen |
| a | LF | Am Platz belasten |
| 2 | RF | Vorne kreuzen |
| a | LF | Seitwärts stoppen |
| 3 | RF | Am Platz belasten |
| 4 | LF | Vorne kreuzen |
| 5 | RF | Rückwärts dabei li Spitze nach außen schwenken |
| 6 | LF | Rückwärts dabei re Spitze nach außen schwenken |
| 7 | RF | Rückwärts dabei li Spitze nach außen schwenken |
| 8 | LF | Rückwärts dabei re Spitze nach außen schwenken |

Von vorne... 😊