



In Love

32 Cts, 2 Walls, Newcomer ECS Line Dance
 Choreographed by Clive Eaton-Stevens
 to *I Wish I Could Fall In Love Today* by Blaine Larson
 translated by Georg Kiesewetter on February 12th, 2020

Lindies

- | | | |
|---|----|-------------------|
| 1 | RF | Seitwärts |
| a | LF | Anschließen |
| 2 | RF | Seitwärts |
| 3 | LF | Rückwärts stoppen |
| 4 | RF | Am Platz belasten |
| 5 | LF | Seitwärts |
| a | RF | Anschließen |
| 6 | LF | Seitwärts |
| 7 | RF | Rückwärts stoppen |
| 8 | LF | Am Platz belasten |

Underarm Turns

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | RF | ¼ Drehung links herum dann seitwärts (Blick 9:00) |
| a | LF | Anschließen |
| 2 | RF | ¼ Drehung links herum dann rückwärts (Blick 6:00) |
| 3 | LF | Rückwärts stoppen |
| 4 | RF | Am Platz belasten |
| 5 | LF | ¼ Drehung links herum dann seitwärts (Blick 9:00) |
| a | RF | Anschließen |
| 6 | LF | ¼ Drehung links herum dann rückwärts (Blick 12:00) |
| 7 | RF | Rückwärts stoppen |
| 8 | LF | Am Platz belasten |

Tuck Turn, ½ Step Turn (ccw)

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | RF | ¼ Drehung rechts herum (Blick 3:00) dann vorwärts |
| a | LF | Hinten anschließen |
| 2 | RF | ¼ Drehung rechts herum (Blick 6:00) dann vorwärts |
| 3 | LF | ¼ Drehung rechts herum (Blick 9:00) dann seitwärts |
| a | RF | Anschließen |
| 4 | LF | ¼ Drehung rechts herum dann rückwärts (Blick 12:00) |
| 5 | RF | Rückwärts stoppen |
| 6 | LF | Am Platz belasten |
| 7 | RF | Vorwärts dabei ½ Drehung links herum einleiten |
| 8 | LF | ½ Drehung links herum abschließen (Blick 6:00) und am Platz belasten |

Touches, Coaster Steps, Cross Rock, Recover

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | RF | Mit gestrecktem Bein vor dem Standbein gekreuzt vorwärts zeigen |
| 2 | RF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen |
| 3 | RF | Hinten kreuzen |
| a | LF | Seitwärts |
| 4 | RF | Seitwärts |
| 5 | LF | Hinten kreuzen |
| a | RF | Seitwärts |
| 6 | LF | Seitwärts |
| 7 | RF | Nach links öffnen und vorwärts stoppen |
| 8 | LF | Öffnung rückgängig machen und am Platz belasten |

Von vorne... ☺