



# Happy Samba

32 Cts, 2 Walls, Newcomer, Samba Line Dance

Choreographed by Clive Eaton-Stevens

to *Say My Name* by David Guetta

translated by Georg Kiesewetter on April 3<sup>rd</sup> 2019

## Reversed Basic Steps, Whisks

- |   |    |                                      |
|---|----|--------------------------------------|
| 1 | LF | Vorwärts                             |
| a | RF | Mit Ballen neben Standbein belasten  |
| 2 | LF | Am Platz belasten                    |
| 3 | RF | Rückwärts                            |
| a | LF | Mit Ballen neben Standbein belasten  |
| 4 | RF | Am Platz belasten                    |
| 5 | LF | Seitwärts                            |
| a | RF | Mit Ballen hinter Standbein belasten |
| 6 | LF | Am Platz belasten                    |
| 7 | RF | Seitwärts                            |
| a | LF | Mit Ballen hinter Standbein belasten |
| 8 | RF | Am Platz belasten                    |

## Travelling Voltas

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | LF | ¼ Drehung links herum (Blick 9:00) dabei vorne kreuzen |
| a | RF | Mit Ballen seitwärts                                   |
| 2 | LF | Vorne kreuzen  |
| a | RF | Mit Ballen seitwärts                                   |
| 3 | LF | Vorne kreuzen  |
| a | RF | Mit Ballen seitwärts                                   |
| 4 | LF | Vorne kreuzen  |
| 5 | RF | ½ Drehung rechts herum (Blick 3:00) dann vorne kreuzen |
| a | LF | Seitwärts  |
| 6 | RF | Vorne kreuzen  |
| a | LF | Seitwärts  |
| 7 | RF | Vorne kreuzen  |
| a | LF | Seitwärts  |
| 8 | RF | Vorne kreuzen  |

## Bota Fogos, Stationary Samba Walks

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | LF | ¼ Drehung links herum dann vorwärts (Blick 12:00) |
| a | RF | Mit Ballen seitwärts stoppen                      |
| 2 | LF | Am Platz belasten                                 |
| 3 | RF | Vorne kreuzen                                     |
| a | LF | Mit Ballen seitwärts stoppen                      |
| 4 | RF | Am Platz belasten                                 |
| 5 | LF | Neben Standbein                                   |
| a | RF | Mit Ballen rückwärts stoppen                      |
| 6 | LF | Am Platz belasten                                 |
| 7 | RF | Neben Standbein                                   |
| a | LF | Mit Ballen rückwärts stoppen                      |
| 8 | RF | Am Platz belasten                                 |

## Circular Voltas

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | LF | 1/8 Drehung links herum dann vorwärts (Blick 10:30) |
| a | RF | Hinten anschließen                                  |
| 2 | LF | 1/8 Drehung links herum dann vorwärts (Blick 9:00)  |
| a | RF | Hinten anschließen                                  |
| 3 | LF | 1/8 Drehung links herum dann vorwärts (Blick 7:30)  |
| a | RF | Hinten anschließen                                  |
| 4 | LF | 1/8 Drehung links herum dann vorwärts (Blick 6:00)  |
| 5 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts (Blick 9:00)   |
| a | LF | Hinten anschließen                                  |
| 6 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts (Blick 12:00)  |
| a | LF | Hinten anschließen                                  |
| 7 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts (Blick 3:00)   |
| a | LF | Hinten anschließen                                  |
| 8 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts (Blick 6:00)   |

Von vorne... ☺