



# For You I Will

32 Cts, 4 Walls, Intermediate, Cha Cha Cha Line Dance

Choreographed by C.P. van Dijk

to *For You I Will* by Aaron Tippin (108 bpm, spec edit)

translated by Georg Kiesewetter on October 16<sup>th</sup>, 2017

## Side, Triple in Place w. Sweep Front to Back, Behind-1/4 Turn (ccw)-Step, Press, Hip Roll (cw), Bachucadas, Press

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | RF | Seitwärts  |
| 2 | LF | Neben RF   |
| & | RF | Am Platz belasten  |
| 3 | LF | Am Platz belasten dabei RF von vorne nach hinten wischen |
| 4 | RF | Hinten kreuzen   |
| & | LF | ¼ Drehung links herum dann vorwärts (Richtung 9:00)      |
| 5 | RF | Mit Ballen vorne aufsetzen und Teilgewicht übertragen    |
| 6 | LF | Belasten dabei Hüfte im Uhrzeigersinn rollen             |
| & | RF | Rückwärts  |
| 7 | LF | Mit Ballen vorne aufsetzen und Teilgewicht übertragen    |
| & | RF | Am Platz belasten  |
| a | LF | Rückwärts  |
| 8 | RF | Mit Ballen vorne aufsetzen und Teilgewicht übertragen    |
| & | LF | Am Platz belasten  |
| a | RF | Rückwärts  |
| 1 | LF | Mit Ballen vorne aufsetzen und Teilgewicht übertragen    |

## Hold, Hip Roll (ccw), Together, Step, Step, Step-Lock-Step

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 2 |    | Pause   |
| 3 | LF | Pause   |
| 4 | RF | Belasten dabei die Hüfte gegen den Uhrzeigersinn rollen |
| 5 | LF | Neben RF  |
| 6 | RF | Vorwärts  |
| 7 | LF | Vorwärts  |
| 8 | RF | Vorwärts  |
| & | LF | Mit Ballen hinten anschließen                           |
| 1 | RF | vorwärts  |

## ½ Step Turn (cw), Step-Lock-Step, Half Diamond in Fallaway

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 2 | LF | Schritt vorwärts ansetzen dann belasten dabei ½ Drehung auf li Ballen ausführen (Blick 3:00) |
| 3 | RF | Vorwärts und belasten  |
| 4 | LF | Vorwärts   |
| & | RF | Mit Ballen hinten anschließen  |
| 5 | LF | Vorwärts   |
| 6 | RF | Vorne kreuzen  |
| & | LF | Seitwärts  |
| 7 | RF | 1/8 Drehung rechts herum (Blick 4:30) dann rückwärts   |
| & | LF | Im Knie hochziehen   |
| 8 | LF | Rückwärts  |
| & | RF | 1/8 Drehung rechts herum (Blick 6:00) dann seitwärts   |
| 1 | LF | 1/8 Drehung rechts herum (Blick 7:30) dann vorwärts  |

## Fan (cw), Back-Lock-Back, Mambo Cross w. 1/8 Turn (cw), Full Unwind (cw)

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 2 | RF | Vorwärts   |
| 3 | LF | ½ Drehung rechts herum auf re Ballen dann rückwärts (Blick 1:30)       |
| 4 | RF | rückwärts  |
| & | LF | Mit Ballen vorne anschließen   |
| 5 | RF | Rückwärts  |
| 6 | LF | Rückwärts stoppen  |
| & | RF | Am Platz belasten  |
| 7 | LF | 1/8 Standbeindrehung rechts herum (Blick 3:00) dann vorne weit kreuzen |
| 8 | LF | Eine volle Drehung auf LF ausführen (Blick 3:00)                       |

Von vorne... ☺