



El Toro

52 Cts, 4 Walls, Intermediate, Paso Doble Line Dance

Choreographed by Adrian Churm

to *Spanish Gypsy Dance* by Klaus Hallen Orchester

translated by Georg Kiesewetter on November 18th, 2015

Stomp (Appel), Side, Point, Together, Behind, Together, Side, Stomp Up

- 1 RF Neben LF aufstampfen
- 2 LF Seitwärts
- 3 RF 1/8 nach links öffnen dann mit gestrecktem Bein vorwärts zeigen
- 4 RF 1/8 Drehung rückgängig machen und neben LF
- 5 LF Hinten kreuzen
- 6 RF Neben LF
- 7 LF Seitwärts
- 8 RF Neben RF aufstampfen

Walk ¼ ccw in Place, Cross Rock, Recover, ½ Triple Turn (cw)

- 1 RF ¼ Drehung links herum einleiten dann leicht vorwärts
- 2 LF ¼ Drehung fortführen dann neben RF
- 3 RF ¼ Drehung fortführen dann leicht vorwärts
- 4 LF ¼ Drehung links herum abschließen dann neben RF
- 5 RF Nach links öffnen und vorwärts stoppen
- 6 LF Öffnung rückgängig machen und am Platz belasten
- 7 RF ¼ Drehung rechts herum dann seitwärts
- & LF Anschließen
- 8 RF ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts

Hier Tag und Restart nach 3. Wand

Tag: ½ Pivot (cw), Touch

- 1 LF ½ Drehung rechts herum dann rückwärts
- 2 RF Neben LF fest auftippen

Cross Rock, Recover, ½ Triple Turn (ccw), Walk ½ cw into Spanish Line

- 1 LF Nach rechts öffnen dann vorwärts stoppen
- 2 RF Öffnung rückgängig machen und am Platz belasten
- 3 LF ¼ Drehung links herum dann seitwärts
- & RF Anschließen
- 4 LF ¼ Drehung links herum dann vorwärts
- 5 RF Vorwärts
- 6 LF ¼ Drehung rechts herum dann neben RF
- 7 RF ¼ Drehung rechts herum dann neben LF
- 8 LF Ballen vorwärts aufstellen und teilbelasten

Walk ½ ccw into Spanish Line, Cortas back into Spanish Line

- 1 LF Vorwärts
- 2 RF ¼ Drehung links herum dann neben LF
- 3 LF ¼ Drehung links herum dann neben RF
- 4 RF Ballen vorwärts aufstellen und teilbelasten
- 5 RF Vorwärts
- & LF Ballen hinter RF fest auftippen
- 6 LF Ballen hinter RF fest auftippen
- 7 LF Rückwärts
- 8 RF Ballen vorwärts aufstellen und teilbelasten

Cortas, Back, Touch Together, Latin Crosses

- 1 RF Vorwärts
- & LF Ballen hinter RF fest auftippen
- 2 LF Ballen hinter RF fest auftippen
- 3 LF Rückwärts
- 4 RF Ballen neben LF fest auftippen
- 5 RF Nach links öffnen und vorwärts stoppen
- & LF Öffnung rückgängig machen und am Platz belasten
- 6 RF Neben LF
- 7 LF Nach rechts öffnen und vorwärts stoppen
- & RF Öffnung rückgängig machen und am Platz belasten
- 8 LF Neben RF

Latin Cross, Modified Latin Cross, Corta-Kick-Behind-Ball-Step, Stomp Up

- 1 RF Nach links öffnen und vorwärts stoppen
- & LF Öffnung rückgängig machen und am Platz belasten
- 2 RF Neben LF
- 3 LF Nach rechts öffnen und vorwärts stoppen
- & RF Öffnung rückgängig machen und am Platz belasten
- 4 LF Neben RF auftippen
- 5 LF Vorwärts
- & RF Ballen hinter LF fest auftippen
- 6 RF Flach seitwärts kicken
- & RF Mit Ballen hinter LF belasten
- 7 LF Vorwärts
- 8 RF Neben LF unbelastet aufstampfen

½ Step Turn (ccw), ½ Step Turn (ccw)

- 1 RF Vorwärts dabei ½ Drehung links herum einleiten
- 2 LF ½ Drehung links herum abschließen und am Platz belasten
- 3 RF Vorwärts dabei ½ Drehung links herum einleiten
- 4 LF ½ Drehung links herum abschließen und am Platz belasten

Von vorne... 😊