



# E.S. Cha

32 Counts, 2 Wall, Novice, Cuban Line Dance

Choreographed by Mary Beal  
to *Groovy Little Summer Song* by James Otto  
übersetzt von Georg Kieseewetter am 24.07.2010  
Start after 16 beats intro

## Side, Cross Check, Recover, Chasse, Rock Step Back, Recover, Step-Lock-Step

1	RF	seitwärts	2.
2	LF	nach rechts öffnen und vorwärts abstoppen	Ext 5.
3	RF	am Platz belasten (dabei Körper wieder 12:00 Uhr)	Ext 5.
4	LF	seitwärts	2.
&	RF	anschließen	2.
5	LF	seitwärts	2.
6	RF	rückwärts stoppen	5.
7	LF	am Platz belasten	5.
8	RF	vorwärts	Ext 5.
&	LF	mit Ballen anschließen	lock
1	RF	vorwärts	Ext 5.

## ½ Spot Turn (cw). Step-Lock-Step, ¼ Spot Turn (ccw). Step-Lock-Step

2	LF	vorwärts	5.
3	RF	½ Drehung recht herum dann am Platz belasten	5.
4	LF	vorwärts	Ext 5.
&	RF	mit Ballen anschließen	lock
5	LF	vorwärts	Ext 5.
6	RF	vorwärts	5.
7	LF	¼ Drehung links herum dann am Platz belasten	2.
8	RF	vorwärts	Ext 5.
&	LF	mit Ballen anschließen	lock.
1	RF	vorwärts	Ext 5.

## ½ Spot Turn (cw), ½ Triple Turn in Place (ccw), Rock Step Back, Recover, Step-Lock-Step

2	LF	vorwärts	5.
3	RF	½ Drehung rechts herum dann am Platz belasten	5.
4	LF	¼ Drehung links herum dann am Platz belasten	2.
&	RF	anschließen	2.
5	LF	¼ Drehung links herum dann am Platz belasten	5.
6	RF	rückwärts stoppen	5.
7	LF	am Platz belasten	5.
8	RF	vorwärts	Ext 5.
&	LF	mit Ballen anschließen	lock
1	RF	vorwärts	Ext 5.

**Eine interessante Variation ist es, den Triple Turn in Place dieses Abschnitts nicht rechts, sondern links herum zu tanzen!**

## ½ Spot Turn (cw), Step-Lock-Step, ¼ Spot Turn (ccw), Chassé

2	LF	vorwärts	5.
3	RF	½ Drehung rechts herum dann am Platz belasten	5.
4	LF	vorwärts	Ext 5
&	RF	mit Ballen anschließen	lock
5	LF	vorwärts	Ext 5.
6	RF	vorwärts	5.
7	LF	¼ Drehung links herum dann am Platz belasten	2.
8	RF	seitwärts	2.
&	LF	anschließen	2.
1		seitwärts (das ist bereits der Beginn der nächsten Wand)	2.

Von vorne... ☺