



Down On Your Uppers

32 Cts, 4 Walls, Social (T2S) Line Dance

Choreographed by Gary O'Reilly

to *Down On Your Uppers* by Derek Ryan

translated by Georg Kiesewetter on January 14th, 2019

Swivel, Heel, Hook, Diagonal Step, Touch, Diagonal Back, Touch

- 1 Beide Fersen nach rechts
- 2 Beide Fersen zurück
- 3 RF Ferse diagonal vorwärts auftippen
- 4 RF Vor li Schienbein anwinkeln
- 5 RF Diagonal vorwärts
- 6 LF Neben RF auftippen
- 7 LF Diagonal rückwärts
- 8 RF Neben LF auftippen

Grapevine, Grapevine w. ¼ Turn (ccw) and Brush

- 1 RF Seitwärts
- 2 LF Hinten kreuzen
- 3 RF seitwärts
- 4 LF Neben RF auftippen
- 5 LF Seitwärts
- 6 RF Hinten kreuzen
- 7 LF ¼ Drehung links herum dann vorwärts (09:00)
- 8 RF Sohle hörbar vorwärts über den Boden streifen

Rocking Chair, Heel Struts

- 1 RF Vorwärts stoppen
- 2 LF Am Platz belasten
- 3 RF Rückwärts stoppen
- 4 LF Am Platz belasten
- 5 RF Fersenschritt vorwärts ansetzen
- 6 RF Spitze absetzen und belasten
- 7 LF Fersenschritt vorwärts ansetzen
- 8 LF Spitze absetzen und belasten

(Diagonal Stomp, Swivets x3) x2

- 1 RF Vorwärts leicht auswärts stampfen
- 2 LF Ferse unbelastet einwärts schwenken
- 3 LF Spitze unbelastet einwärts schwenken
- 4 LF Ferse unbelastet einwärts schwenken
- 5 LF Vorwärts leicht auswärts stampfen
- 6 RF Ferse unbelastet einwärts schwenken
- 7 RF Spitze unbelastet einwärts schwenken
- 8 RF Ferse unbelastet einwärts schwenken

Von vorne... ☺