



# Don't Overthink It

32 Cts, 4 Walls, Newcomer, Funky Line Dance

Choreographed by *Chris Jaques*

to *Just Wanna Dance* by *Spencer Ludwig*

translated by Georg Kieseewetter on *June 27<sup>th</sup>, 2022*

16 beats intro

## Cross, Point, Behind-Side-Cross, Hold-Ball-Cross, ¼ Turn (ccw) into Shuffle

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | LF | Vorne kreuzen                                    |
| 2 | RF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen            |
| 3 | RF | Hinten kreuzen                                   |
| & | LF | Seitwärts  |
| 4 | RF | Vorne kreuzen                                    |
| 5 |    | Pause  |
| & | LF | Mit Ballen neben Standbein belasten              |
| 6 | RF | Vorne kreuzen                                    |
| 7 | LF | ¼ Drehung links herum (Blick 9:00) dann vorwärts |
| & | RF | Hinten anschließen                               |
| 8 | LF | Vorwärts   |

## Mambo, Back, Back w. Heel Drag, Hold-Ball-Step, V-Steps

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | RF | Vorwärts stoppen                             |
| & | LF | Am Platz belasten                            |
| 2 | RF | Rückwärts                                    |
| 3 | LF | Rückwärts                                    |
| 4 | RF | Rückwärts dabei LF über die Ferse nachziehen |
| 5 |    | Pause  |
| & | LF | Mit Ballen neben Standbein belasten          |
| 6 | RF | Vorwärts                                     |
| 7 | LF | Vorwärts leicht auswärts                     |
| & | RF | Seitwärts                                    |
| 8 | LF | Rückwärts leicht einwärts                    |
|   | RF | Neben Standbein                              |

Hier Restart in 2. und 5.Wand

## Step, Hitch w. ¼ Turn (ccw), ¼ Turn (ccw) w. Back, Hitch, Coaster Step, Step-Lock-Step

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | LF | Vorwärts  |
| 2 | RF | Knie hochziehen dabei ¼ Standbeindrehung links herum (Blick 6:00) |
| 3 | RF | ¼ Drehung links herum (Blick 3:00) dann rückwärts absetzen        |
| 4 | LF | Knie hochziehen   |
| 5 | LF | Rückwärts absetzen  |
| & | RF | Neben Standbein   |
| 6 | LF | Vorwärts  |
| 7 | RF | Vorwärts  |
| & | LF | Mit Ballen hinten anschließen                                     |
| 8 | RF | Vorwärts  |

## Forward w. Syncopated Hip Bumps, Kick-Ball-Point-Together- Hip Bumps (l-r-l-r)

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | LF | Vorwärts leicht auswärts dabei Hüfte nach vorne |
| & | RF | Mit Hüfte am Platz belasten                     |
| 2 | LF | Mit Hüfte am Platz belasten                     |
| 3 | RF | Vorwärts leicht auswärts dabei Hüfte nach vorne |
| & | LF | Mit Hüfte am Platz belasten                     |
| 4 | RF | Mit Hüfte am Platz belasten                     |
| 5 | LF | Vorwärts kicken                                 |
| & | LF | Mit Ballen neben Standbein absetzen             |
| 6 | RF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen           |
| & | RF | Neben Standbein                                 |
| 7 | LF | Ballen mit Hüfte seitwärts leicht vorwärts      |
| & | RF | Mit Hüfte am Platz belasten                     |
| 8 | LF | Mit Hüfte am Platz belasten                     |
| & | RF | Mit Hüfte am Platz belasten                     |

Von vorne... ☺