



The Right To Remain Silent

32 Counts, 4 Wall, Intermediate, Lilt (Polka) Line Dance

Choreographed by Michele Burton

to *The Right To Remain Silent* by Doug Stone (132 bpm)

Shuffle Forward Twice, ¼ Turn (ccw), ¼ Turn (cw), ½ Shuffle Turn (cw)

1	RF	vorwärts	Ext 3.
&	LF	hinter RF	3.
2	RF	vorwärts	Ext 3.
3	LF	vorwärts	Ext 3.
&	RF	hinter LF	3.
4	LF	vorwärts	Ext 3.
5	RF	¼ Drehung links herum, dann vor LF kreuzen	5.
6	LF	¼ Drehung rechts herum, dann rückwärts	Ext 5.
7	RF	¼ Drehung rechts herum, dann seitwärts	2.
&	LF	neben RF	2.
8	RF	¼ Drehung rechts herum, dann vorwärts	Ext 3.

Step, Touch, Vaudeville Steps, Heel Jack With ¼ Turn (ccw), Claps

1	LF	vorwärts	Ext 5.
2	RF	hinter LF antippen	5.
&	RF	schräg rechts rückwärts	3.
3	LF	Ferse schräg links vorwärts auftippen	3.
&	LF	neben RF	3.
4	RF	vor LF kreuzen	5.
&	LF	schräg links rückwärts	3.
5	RF	Ferse schräg rechts vorwärts auftippen	3.
&	RF	neben LF	3.
6	LF	vor RF kreuzen	5.
&	RF	¼ Drehung links herum, dann rückwärts	Ext 5.
7	LF	Ferse schräg links vorwärts auftippen	3.
&		klatschen	3.
8		klatschen	3.

Shuffle Forward, Full Turn (ccw), Side with Hip Bump, Hip Bump, Tap, Step

1	LF	vorwärts	Ext 3.
&	RF	hinter LF	3.
2	LF	vorwärts	Ext 3.
3	RF	½ Drehung links herum, dann rückwärts	Ext 5.
4	LF	½ Drehung links herum, dann vorwärts	Ext 5.
5	RF	mit Hüfte seitwärts	2.
6	LF	Hüfte links	2.
7	RF	seitwärts auftippen	3.
8	RF	belasten	3.

Cross, Back), Step-Lock-Step Back, Rock Back, Recover, ½ Pivot Turn (ccw)

1	LF	vor RF kreuzen	5.
2	RF	rückwärts	Ext 5.
3	LF	rückwärts	Ext 3.
&	RF	links von LF	3.
4	LF	rückwärts	Ext 3.
5	RF	rückwärts	Ext 5.
6	LF	belasten	Ext 5.
7	RF	vorwärts	Ext 5.
8		auf beiden Ballen links herum wenden	Ext 5.

Von vorne... ☺