



Come On And Dance

32 Counts, 4 Wall, Novice, Smooth Line Dance

Choreographed by Peter Metelnick & Alison Biggs
among others to *One Way Ticket* by
LeAnn Rimes (120 bpm, CD 'Blue')

Right and Left Grapevine w. Touch and Claps2x

1	RF	seitwärts	2.
2	LF	Hinter RF kreuzen	5.
3	RF	Seitwärts	2.
&		Klatschen	2.
4	LF	Neben RF auftippen und klatschen	3.
5	RF	seitwärts	2.
6	LF	Hinter LF kreuzen	5.
7	RF	Seitwärts	2.
&		klatschen	2.
8	RF	Neben LF auftippen und klatschen	3.

Forward and Backward Diagonal Step, Touch, ¼ Turn (cw) into Forward and Backward Diagonal Step, Touch

1	RF	Schräg rechts vorwärts	Ext 3.
2	LF	Neben RF auftippen	3.
3	LF	Schräg links rückwärts	Ext 3.
4	RF	Neben LF auftippen	3.
5	RF	¼ Drehung rechts herum dann schräg rechts vorwärts	Ext 3.
6	LF	Neben RF auftippen	3.
7	LF	Schräg links rückwärts	Ext 3.
8	RF	Neben LF auftippen	3.

Walk 3x, Kick, Walk Back 3x, Touch

1	RF	vorwärts	Ext 5.
2	LF	vorwärts	Ext 5.
3	RF	vorwärts	Ext 5.
4	LF	Vorwärts kicken	3.
5	LF	vorwärts	Ext 5.
6	RF	vorwärts	Ext 5.
7	LF	vorwärts	Ext 5.
8	RF	Neben LF antippen	3.

Out, Out, In, In, Right and Left Toe Fan

1	RF	auswärts	2.
2	LF	auswärts	2.
3	RF	einwärts	2.
4	LF	einwärts	2.
5	RF	Spitze nach außen	3.
6	RF	Spitze nach innen (belasten)	2.
7	LF	Spitze nach außen	3.
8	LF	Spitze nach innen (belasten)	2.

Von vorne... ☺