



# BB Polka

32 Counts, 2 Wall, Intermediate Lilt Line Dance

Choreographed by Yvonne Dunn & Cheryl Poulter  
to *Old Pop In An Oak* by The Rednex

## Sit, Spot Volta Turn (cw) into Syncopated Weave, Heel Jack

1		In die Hocke gehen	1.
2		aufrichten	1.
3	RF	½ Drehung rechts herum und etwas vorwärts (06:00)	5.
&	LF	¼ Drehung rechts herum und etwas seitwärts (09:00)	2.
4	RF	¼ Drehung rechts herum und vor LF kreuzen (12:00)	Ext 5.
&	LF	¼ Drehung rechts herum (Blick 03:00) dann seitwärts (12:00)	2.
5	RF	Hinter LF kreuzen	5.
&	LF	seitwärts	2.
6	RF	Vor LF kreuzen	5.
&	LF	seitwärts	2.
7	RF	Ferse schräg vorwärts auftippen	3.
&	RF	Neben LF	3.
8	LF	Vor RF kreuzen	5.

## ¼ Turn (ccw) into Tap Behind-Skip-Back, Shuffle Turn (ccw), Brush-Hop Turn-Behind

1	RF	¼ Drehung links herum dann Spitze hinter LF auftippen	5.
&	LF	Ein wenig rückwärts gleiten (06:00)	3.
2	RF	rückwärts	5.
3	LF	¼ Drehung links herum dann (Blick 09:00) seitwärts (06:00)	2.
&	RF	Neben LF	2.
4	LF	¼ Drehung links herum dann vorwärts	Ext 3.
5	RF	Mit gestrecktem Bein vorwärts schwingen dabei Sohle hörbar über den Boden streifen	3.
&	LF	Einen kleinen Sprung auf der Stelle ausführen dabei ½ Drehung links herum	3.
6	RF	hinter LF (Blick 12:00)	5.
7	LF	Vorwärts kicken	3.
8	LF	Am Platz absetzen gleichzeitig RF nach hinten und außen gegen die re Handinnenseite kicken	3.

## Kick w. ¼ Turn (cw), Hook, Step-Lock-Step, Syncopated Full Turn (cw), Skipping Rock Step w. ¼ Turn (cw)

1	RF	¼ Drehung rechts herum (Blick 03:00) und vorwärts kicken	3.
2	RF	Vor li Knie anwinkeln	3.
3	RF	Vorwärts (03:00)	Ext 5.
&	LF	Rechts von RF	Lock
4	RF	vorwärts	Ext 5.
5	LF	½ Drehung rechts herum dann rückwärts	5.
&	RF	½ Drehung rechts herum dann vorwärts	5.
6	LF	vorwärts	5.
7	RF	Vorwärts	Ext 5.
&	RF	Ein wenig rückwärts gleiten (09:00)	3.
8	LF	Rückwärts absetzen und belasten	5.
&	LF	Ein wenig rückwärts gleiten (09:00) dabei ¼ Drehung rechts herum (Blick 06:00)	3.

## Gallops, Brush-Hop-Cross, Tap-Hop-Tap

1	RF	seitwärts	2.
&	LF	Neben RF	2.
2	RF	seitwärts	2.
&	LF	Neben RF	2.
3	RF	seitwärts	2.
&	LF	Neben RF	2.
4	RF	seitwärts	2.
5	LF	Gestrecktes Bein vorwärts schwingen und Sohle hörbar über den Boden streifen	3.
&	RF	Ein wenig vorwärts springen	3.
6	LF	Vor RF kreuzen	5.
7	RF	Spitze hinter LF auftippen	5.
&	LF	Ein wenig am Platz springen	3.
8	RF	Spitze hinter LF auftippen	5.

Von vorne... ☺