



# As Long

32 Cts, 2 Walls, Novice NCTS Line Dance

Choreographed by Jettie Feenstra

to *As Long As There's A Heartbeat* by Tanya Tucker

Pitched down to 80bpm

translated by Georg Kiesewetter on February 12<sup>th</sup>, 2020

## Serpentine, ¼ Turn (ccw) into ½ Step Turn (ccw), ¼ Turn into Basic Step

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | RF | Vorwärts dabei LF mit gestrecktem Bein von hinten nach vorne wischen            |
| 2 | LF | Vorne kreuzen   |
| & | RF | Seitwärts   |
| 3 | LF | Vorwärts dabei RF mit gestrecktem Bein von vorne nach hinten wischen            |
| 4 | RF | Hinten kreuzen  |
| & | LF | Seitwärts   |
| 5 | RF | ¼ Drehung links herum (09:00) dann eine weitere ½ Drehung links herum einleiten |
| 6 | LF | Vorwärts dabei ½ Drehung links herum abschließen (03:00)                        |
| 7 | RF | ¼ Drehung links herum dann seitwärts  |
| 8 | LF | Innenspann hinter Standbein   |
| & | RF | Vorne kreuzen   |

## 1/8 Turn (ccw) into Lunge, Back-¼ Turn (ccw)-Cross, ¼ Turn (ccw) into Half Diamond into Hip Sways

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | LF | 1/8 Drehung links herum (10:30) dann weit vorwärts   |
| 2 | RF | Leicht rückwärts setzen und belasten                 |
| & | LF | ¼ Drehung links herum dann seitwärts (Blick 07:30)   |
| 3 | RF | Vorne kreuzen  |
| 4 | LF | ¼ Drehung links herum (04:30)                        |
| & | RF | 1/8 Drehung links herum ((03:00) dann seitwärts      |
| 5 | LF | 1/8 Drehung links herum dann rückwärts (Blick 01:30) |
| 6 | RF | Rückwärts  |
| & | LF | 1/8 Drehung links herum (Blick 12:00) dann seitwärts |
| 7 | RF | Mit Hüfte belasten                                   |
| 8 | LF | Mit Hüfte belasten                                   |

## Battements, ¼ Turn (cw) into Full Turn (cw) w. Sweep, Cross-Side-Back

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | RF | Mit gestrecktem Bein vorne hochschwingen und wieder fallen lassen                                |
| 2 | RF | Mit gestrecktem Bein seitlich hochschwingen und wieder fallen lassen                             |
| 3 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts   |
| 4 | LF | ½ Drehung rechts herum dann rückwärts  |
| 5 | RF | ½ Drehung rechts herum dann vorwärts dabei LF mit gestrecktem Bein von hinten nach vorne wischen |
| 6 | LF | Vorne kreuzen  |
| & | RF | Seitwärts  |
| 7 | LF | rückwärts  |

## ½ Turn (ccw) into Sweep, Cross-Back-¼ Turn (cw), Run 3x into Arabesque, Back, Back into ½ Turn (ccw) w. Touch

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 8 | RF | ¼ Drehung links herum dann hinten kreuzen (Blick 12:00)   |
| 1 | LF | ¼ Drehung links herum dann vorwärts (09:00) dabei RF mit gestrecktem Bein von hinten nach vorne wischen   |
| 2 | RF | Vorne kreuzen   |
| & | LF | Rückwärts   |
| 3 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts (12:00)  |
| 4 | LF | Vorwärts  |
| & | RF | Vorwärts  |
| 5 | LF | Vorwärts dabei RF mit gestrecktem Bein hinten zur Waagrechten heben                                       |
| 6 | RF | Rückwärts absetzen  |
| 7 | LF | ¼ Drehung links herum (Blick 09:00) dann seitwärts  |
| 8 |    | ¼ Standbeindrehung links herum (Blick 06:00) dabei RF heranziehen und mit Spitze neben Standbein antippen |

Von vorne... 😊