



Amor Por Ti

16 Cts, 4 Walls, Social Rumba Line Dance

Choreographed by Jun Andrizar & Mitha Primasari
to *Nada Cambiara Mi Amor Por Ti* by David Bisbal
translated by Georg Kiesewetter on July 3rd, 2018

Side, Behind-Side-Check, Recover-1/4Turn (ccw)-1/4 Turn into Side

- 1 RF Weit seitwärts
- 2 LF Hinten kreuzen
- & RF Seitwärts
- 3 LF Nach rechts öffnen und vorwärts stoppen
- 4 RF Öffnung rückgängig machen und am Platz belasten
- & LF ¼ Drehung links herum dann vorwärts
- Hier Restart in 6. Wand**
- 1 RF ¼ Drehung links herum dann weit seitwärts (Blick 6:00)

Serpentine

- 2 LF Hinten kreuzen
- & RF Seitwärts
- 3 LF Vorne kreuzen dabei RF im Halbkreis von hinten nach vorne wischen
- 4 RF Vorne kreuzen
- & LF Seitwärts
- 1 RF Hinten kreuzen dabei LF im Halbkreis von vorne nach hinten wischen

Behind-1/4 Turn (cw)-Step, ½ Step Turn (ccw)-1/4 Turn (cw) into Side

- 2 LF Hinten kreuzen
- & RF ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts
- 3 LF Vorwärts (Blick 9:00)
- 4 RF Vorwärts dabei ½ Drehung links herum einleiten
- & LF ½ Drehung links herum abschließen und am Platz belasten (Blick 3:00)
- 1 RF ¼ Drehung links herum dann weit seitwärts (Blick 12:00)

Behind-Side-Check, Recover-1/4 Turn (ccw)-Side

- 2 LF Hinten kreuzen
- & RF Seitwärts
- 3 LF Nach rechts öffnen und vorwärts stoppen
- 4 RF Öffnung rückgängig machen und am Platz belasten
- & LF ¼ Drehung links herum dann vorwärts (Blick 9:00)
- Hier Brücke in 3. und 9. Wand**
- 1 RF Weit seitwärts

Brücke

- 1 Mit Hüfte seitwärts
- 2 Mit Hüfte am Platz belasten

Von vorne... ☺